

作者	作品名	制作年	材質・技法	サイズ	所蔵者
山本鼎	試刷林(カスミ刀一本)	1894(明治27)年頃	木版・紙	13.2×10.5(最大値)	上田市立美術館
山本鼎	試刷林(歌舞伎坐ノ図)	1894(明治27)年頃	木版・紙	14.5×22.2	上田市立美術館
山本鼎	試刷林(キリンビイルハリ紙)	1894(明治27)年頃	木版・紙	12.6×13.4(最大値)	上田市立美術館
山本鼎	試刷林(湖畔図)	1894(明治27)年頃	木版・紙	7.0×15.1	上田市立美術館
山本鼎	試刷林(PAN MISSIONA JAPAN MI RE)	1894(明治27)年頃	木版・紙	15.9×14.4	上田市立美術館
山本鼎	試刷林(プレス機)	1893(明治26)年6月12日	木版・紙	11.7×11.0	上田市立美術館
山本鼎	坂東一鶴の露智深(『草画舞台姿』第2集)	1911(明治44)年	木版(多色)・紙	26.0×19.2	上田市立美術館
山本鼎	森律子のBOY(『草画舞台姿』第2集)	1911(明治44)年	木版(多色)・紙	26.0×18.9	上田市立美術館
山本鼎	尾上梅幸の栗原幸之助(『草画舞台姿』第3集)	1911(明治44)年	木版(多色)・紙	26.0×18.5	上田市立美術館
画：坂本繁二郎 刻：山本鼎	沢村宗之助の皆鶴姫(『草画舞台姿』第1集)	1911(明治44)年 ※復刻1971年復刻	木版(多色)・紙	26.0×19.2	上田市立美術館
画：坂本繁二郎 刻：山本鼎	沢村納子の松平吉峰(『草画舞台姿』第3集・復刻版)	1911(明治44)年 ※復刻1971年復刻	木版(多色)・紙	26.0×19.2	上田市立美術館
画：坂本繁二郎 刻：山本鼎	初瀬浪子の秋山静子(『草画舞台姿』第2集・復刻版)	1911(明治44)年 ※復刻1971年復刻	木版(多色)・紙	26.0×19.2	上田市立美術館
山本鼎 刷り：鉄井孝之	漁夫(後刷り)	1988(昭和63)年 ※初版は1904年	木版・紙	16.0×10.7	上田市立美術館
山本鼎・石井柏亭 ・森田恒友ほか	美術文芸雑誌『方寸』	1907~11(明治40~44)年	雑誌	-	上田市立美術館
山本鼎	ブルターニュの入江	1917(大正6)年	木版・紙	24.1×31.6	個人蔵
山本鼎	フランス田園の春	1913(大正2)年	木版・紙	23.5×33.0	上田市立美術館
山本鼎	里昂ソース河畔	1915-16(大正4-5)年	油彩・カンヴァスボード	14.0×18.0	上田市立美術館
山本鼎	スケッチ(バリ郊外、ベンチの婦人)	1914(大正3)年	鉛筆・紙	18.7×11.1	上田市立美術館
山本鼎	スケッチ(バリ郊外、午睡)	1912-15(明治45-大正4)年	鉛筆・紙	11.1×18.5	上田市立美術館
山本鼎	スケッチ(バリ郊外、読書)	1912(明治45)年	鉛筆・紙	11.2×18.6	上田市立美術館
山本鼎	スケッチ(バリ郊外、編み物)	1912-15(明治45-大正4)年	鉛筆・紙	18.7×11.1	上田市立美術館
山本鼎	女の顔	1903(明治36)年頃	水彩・紙	30.7×22.7	上田市立美術館
山本鼎	蚊帳	1905(明治38)年	油彩・カンヴァス	68.0×105.5	上田市立美術館
山本鼎	五輪のバラ	1930(昭和5)年	油彩・カンヴァス	38.0×45.5	上田市立美術館
山本鼎	外房風景	不詳	油彩・カンヴァス	53.0×73.0	上田市立美術館

【児童自由画教育運動関連資料】

作者	資料名	制作年	材質・技法	所蔵者
山本鼎	『児童自由画展覧会趣意書』(複製パネル)	1919(大正8)年	冊子	上田市立美術館
-	自由画展賞状(第1回児童自由画展覧会)	1919(大正8)年	和紙	上田市立美術館
アルス	『芸術自由教育』	1921(大正10)年	書籍	上田市立美術館
東京キンノツノ社	『金の船』	1920(大正9)年	書籍	上田市立美術館
赤い鳥社	『赤い鳥』1月号	1925(大正14)年	書籍	上田市立美術館
宮下一	第1回児童自由画作品展覧会入選作品	1919(大正8)年	クレヨン・紙	上田市立美術館
文部省	『新定画帖』	1910(明治43)年	書籍	上田市立美術館
文部省	『毛筆画手本』	1904(明治37)年	書籍	上田市立美術館
文部省	『鉛筆画手本』	1904(明治37)年	書籍	上田市立美術館
金澤直人	臨画	大正時代	水彩・紙	上田市立美術館

【農民美術運動関連資料】

作者	資料名	制作年	所蔵者
山本鼎・金井正	『農民美術建業之趣意書』（複製パネル）	1919（大正8）年	上田市立美術館
－	茶托	大正～昭和初期	上田市立美術館
－	小皿	大正～昭和初期	上田市立美術館
－	白樺巻（4点）	大正～昭和初期	上田市立美術館
－	木片人形（4点）	大正～昭和初期	上田市立美術館
－	テーブルタッピー（刺繍）	大正～昭和初期	上田市立美術館
農民美術練習所練習生	クッションデザイン案（農民美術デザイン画）	1919～22（大正8～11）年頃	上田市立美術館
－	テーブルタッピー（機織物・染色）	大正～昭和初期	上田市立美術館
日本農民美術研究所	回覧雑誌「農美」第2号～第4号	1923(大正12)年	上田市立美術館
－	ギニョール（道化人形）	大正～昭和初期	上田市立美術館
日本アルプス農美生産組合	雷鳥	大正～昭和初期	上田市立美術館
稲田農美生産組合	鮎鷹人形	大正～昭和初期	上田市立美術館
日本農民美術研究所	ペーパーナイフ／書架（農民美術デザイン画）	1922～23（大正11～22）	上田市立美術館
山本鼎	木鉢（農民美術デザイン画）	1923（大正12）年頃	上田市立美術館
渡辺進	白樺巻（農民美術デザイン画）	大正～昭和初期	上田市立美術館
山崎省三	木皿（農民美術デザイン画）	大正～昭和初期	上田市立美術館