

山本鼎 コレクション展示

会期：2024年9月28日(土) - 12月22日(日)

※展示順は一覧と異なる場合があります。
※展示作品・資料は都合により変更される場合があります。

作者	作品名	制作年	材質・技法	サイズ (cm)	所蔵者
山本鼎	試刷林 (ウズマキ)	1893 (明治26) 年	木版・紙	14.9×13.2	上田市立美術館
山本鼎	試刷林 (解剖図と二輪車に乗る男)	1893-94 (明治26-27) 年	木版・紙	16.2×14.7	上田市立美術館
山本鼎	試刷林 (葡萄の木と鳥)	1893-94 (明治26-27) 年	木版・紙	13.9×14.6	上田市立美術館
山本鼎	試刷林 (山水ノ図)	1893 (明治27) 年	木版・紙	8.8×10.2	上田市立美術館
山本鼎	試刷林 (民族衣装の二人の女性)	1893 (明治26) 年	木版・紙	10.3×10.3	上田市立美術館
山本鼎	試刷林 (ケイビキキカイ)	1893 (明治26) 年	木版・紙	14.4×19.7	上田市立美術館
山本鼎	鑄斧	1905 (明治38) 年	木版・紙	12.2×7.1	上田市立美術館
画：坂本繁二郎 刻：山本鼎	沢村宗十郎の榛沢平九郎 (『草画舞台』第一集・復刻版)	1911 (明治44) 年 ※復刻1971年復刻	木版・紙	26.0×19.2	上田市立美術館
画：坂本繁二郎 刻：山本鼎	市川高麗蔵の姉輪平次 (『草画舞台』第三集)	1911 (明治44) 年	木版・紙	26.0×19.2	上田市立美術館
画：坂本繁二郎 刻：山本鼎	沢村長十郎の敦盛 (『草画舞台』第三集)	1911 (明治44) 年	木版・紙	26.0×18.5	上田市立美術館
画：坂本繁二郎 刻：山本鼎	市川高麗蔵の智恵内 (『草画舞台』第一集)	1911 (明治44) 年	木版・紙	26.0×19.2	上田市立美術館
[複製画] 山本鼎	漁夫	2023 (令和5) 年	インクジェットプリント・紙	23.5×33.0	上田市立美術館
山本鼎	漁夫 (版木)	1904 (明治37) 年	木	16.7×11.3	上田市立美術館
山本鼎	デッキの一隅	1912 (大正元) 年	木版・紙	17.7×17.0	上田市立美術館
山本鼎	ブルーニューの小湾	1913 (大正2) 年	木版・紙	14.0×21.3	上田市立美術館
山本鼎	ブルトンス	1920 (大正9) 年	木版・紙	37.0×29.0	上田市立美術館
山本鼎	ブルトンス (画稿)	1913 (大正2) 年	水彩・紙	34.9×23.3	上田市立美術館
山本鼎	セース河畔の村	1913 (大正2) 年	木口木版・紙	11.7×15.2	上田市立美術館

【児童自由画教育運動関連資料】

作者	資料名	制作年	材質・技法	所蔵者
宮下一	第1回児童自由画作品展覧会入選作品	1919(大正8)年	クレヨン・紙	上田市立美術館
山本鼎	『児童自由画展覧会趣意書』(複製パネル)	1919(大正8)年	冊子	上田市立美術館
-	自由画展賞状(第1回児童自由画展覧会)	1919(大正8)年	和紙	上田市立美術館
アルス	『芸術自由教育』	1921(大正10)年	書籍	上田市立美術館
赤い鳥社	『赤い鳥』1月号	1925(大正14)年	書籍	上田市立美術館
東京キノツノ社	『金の船』	1920(大正9)年	書籍	上田市立美術館
文部省	『鉛筆画手本』	1904(明治37)年	書籍	上田市立美術館
文部省	『毛筆画手本』	1904(明治37)年	書籍	上田市立美術館
文部省	『新定画帖』	1910(明治43)年	書籍	上田市立美術館
金澤直人	臨画	大正時代	水彩・紙	上田市立美術館
自由学園工芸部	自由学園工芸図案集	1931 (昭和6) 年	書籍	上田市立美術館

【木片人形】

作者	資料名	制作年	所蔵者
日本農民美術研究所	木片人形サンプル	大正時代	上田市立美術館
青木農美生産組合	木片人形 (スキー・スケート・野球)	1926 (大正15) 年～	上田市立美術館
農民美術練習所	木片人形 (雛)	1919-20 (大正8-9) 年頃	上田市立美術館
浅間山農美生産組合	駅馬人形	1924 (大正13) 年～	上田市立美術館
鼎農美生産組合	松川人形大行列	1937-45 (昭和12-20) 年	上田市立美術館
青木農美生産組合	木片人形 (養蚕)	1926 (大正15) 年～	上田市立美術館
川路農美生産組合	伊那踊り人形	1924 (大正13) 年	上田市立美術館
稲田農美生産組合	鮎人形	1927 (昭和2) 年～	上田市立美術館
日本アルプス農美生産組合	雷鳥	1925 (大正14) 年～	上田市立美術館
勝平得之	秋田風俗人形	1928 (昭和3) 年～	上田市立美術館

【鼎と雑誌】

作者	作品名	制作年	材質・技法	サイズ	所蔵者
山本鼎・石井柏亭 ・森田恒友ほか	美術文芸雑誌『方寸』	1907～11 (明治40～44) 年	雑誌	-	上田市立美術館
婦人之友社	婦人之友	1930 (昭和5) 年	雑誌	-	上田市立美術館
婦人之友社	子供之友	1934 (昭和9) 年4月号、1938 (昭和13) 年1月号、1936 (昭和11) 年2月号	雑誌	-	上田市立美術館

【農民美術運動関連資料】

作者	資料名	制作年	所蔵者
山本鼎	農民美術デザイン画（楕円平木鉢）	1923（大正12）年頃	上田市立美術館
渡辺進	農民美術デザイン画（白樺巻）	大正～昭和初期	上田市立美術館
山本鼎	農民美術デザイン画（木鉢）	1923（大正12）年頃	上田市立美術館
日本農民美術研究所旧蔵資料	鼎がロシアから持ち帰ったと伝わる農民工芸品	大正時代	東御市教育委員会
山本鼎・金井正	『農民美術建築之趣意書』（複製パネル）	1919（大正8）年	上田市立美術館
日本農民美術研究所	木片人形（穂屑はたき、養蚕農夫、農夫、子守り）	大正～昭和初期	上田市立美術館
日本農民美術研究所	テーブルタッピー	大正～昭和初期	上田市立美術館
日本農民美術研究所旧蔵資料	白樺巻	大正時代	東御市教育委員会
日本農民美術研究所旧蔵資料	盛り鉢	大正時代	東御市教育委員会
日本農民美術研究所旧蔵資料	ペーパーナイフ	大正時代	東御市教育委員会
農民美術練習所練習生	農民美術デザイン画（ペーパーナイフ）	1923(大正12)年	上田市立美術館
日本農民美術研究所旧蔵資料	木片人形	大正～昭和初期	東御市教育委員会
日本農民美術研究所旧蔵資料	チェス駒、飾り栓、箱型玩具	大正～昭和初期	東御市教育委員会
日本農民美術研究所旧蔵資料	楕円型平木鉢（水鳥）	大正～昭和初期	上田市立美術館
日本農民美術研究所旧蔵資料	鳩の菓子入れ	大正～昭和初期	東御市教育委員会
日本農民美術研究所旧蔵資料	ギョーデル人形	1924（大正13）年頃	上田市立美術館
日本農民美術研究所旧蔵資料	曲物製容器	大正～昭和初期	東御市教育委員会
日本農民美術研究所出版部	雑誌『農民美術』第1巻第2号～第4号	1925-27（大正14-昭和2）年	上田市立美術館
日本農民美術研究所旧蔵資料	ロシア人形	昭和初期	東御市教育委員会
日本農民美術研究所旧蔵資料	飾り鉢	昭和初期	東御市教育委員会
日本農民美術研究所旧蔵資料	置時計／ブックエンド／小物入れ	昭和初期	東御市教育委員会