

首次全面介紹上田佛像的展覽

上田市於奈良時代建造了信濃國分寺,在中世紀以鹽田平為中心,佛教文化得以輝煌繁榮發展。在上田市教育委員會自2016年起進行的「佛教美術(佛像)全面調查」中,確認了古代與中世紀的珍貴佛像的存在,以及近世和近代具有強烈地方特色的造像活動的廣泛分布,揭示了在上田地區孕育出的佛教文化遠比之前認知的更為豐富。

本次展覽的對象是在調查了約1500尊佛像後,得到新發現和重新評價的古代與中世紀佛像為主,同時也對代表地方的佛教藝術品,與上田市有深厚淵源的市外佛像,以及精美的肖像作品等進行介紹,以此追溯上田地區佛教文化的發展歷程。

我們衷心希望本展覽能成為「發現」地區新魅力的契機。

發現!
上田的佛像



千手觀音菩薩立像
長福寺



木造蘭溪道隆坐像 建長寺 重要文化財
画像提供:東京国立博物館

蘭溪道隆禪師與樵谷惟仙和尚(安樂寺)相隔770年相見歡!

相關活動

展覽監修者的演講

「調查中的發現!上田佛像」

2月8日(週六) 13:30~15:00

講師/武笠朗

(實踐女子大學文學部教授)

會場/SANTOMYUZE 多功能室

名額/70名(預先報名制・額滿為止)

參加費/資料費200日圓,

須持參觀門票或票根

展區導聆

提供英文導覽!

1月19日(週日),3月2日(週日)

各回13:30~14:10

講師/小倉繪里子

(實踐女子大學講師,
上田市文化財保護審議會委員)

會場/美術館2樓展覽室

參加費/請購買參觀門票

※不須報名

幻燈片演講

使用幻燈片對本展覽的主要佛像進行解說

2月28日(週五) 18:30~19:30

講師/萩原哉

(玉川大學教育博物館准教授)

會場/美術館 兒童工作室

名額/60名(預先報名制・額滿為止)

夜間參觀

歡迎在夜晚的美術館度過悠閒鑑賞及品茶時光。本次將由參與調查的常樂寺美術館研究員為您講解上田佛像的歷史背景等知識。

1月31日(週五) 18:00~20:00

※談話從18:30開始

講師/中澤德士

(常樂寺美術館 學藝員,原上田市教育委員會生涯學習・文化財課 負責幹事)

會場/美術館2樓展覽室

名額/20名(預先報名制・額滿為止)

講座「修復的現場 ~發現!地方的佛像」

聽取關於文化財的修復與保存,觀察展示中佛像與受損佛像差異的講座。看過修復技法的實際示範後,還有迷你體驗的工作坊。

2月22日(週六) 13:00~16:30

講師/長谷川高隆

(信濃佛像修復所代表,天台宗智照院副住持)等

會場/美術館

兒童工作室,2樓展覽室

名額/16名(預先報名制・額滿為止)

※高中生以上

同時舉辦

兒童工作室計畫 原來如此!?美樂「護身符佛像工作坊」

製作手掌大小的「護身符佛像」。還可以從北向觀音的僧侶那裡聽到有關護身符的故事。

2月16日(週日) 10:00~15:00 (內含60分鐘午休時間)

講師/清水雄(上田市立美術館 學藝員)

會場/兒童工作室

名額/16名(報名人數過多時採抽籤制)

※小學3年級以上至成人

參加費/1,000日圓(含演講費・材料費)

本展覽的作品解說提供英文,中文(簡體,繁體)的翻譯服務



ACCESS 交通方式

開車前往 ■ 自上信越自動車道「上田管平I.C」車程約15分鐘
備有390個停車位

搭電車前往 ■ 自北陸新幹線・信濃鐵道・上田電鐵別所線「上田站」步行約7分鐘



詳情請參照官方網站
https://www.santomyuze.com/cp_museum_butsuzouten_2024_cn/

