

山本鼎 コレクション

会期：2025年1月11日(土) -3月9日(日)

※展示順は一覧と異なる場合があります。
※展示作品・資料は都合により変更される
場合があります。

作者	作品名	制作年	材質・技法	所蔵者
山本鼎	試刷林(解剖図と二輪車に乗る男)	1893-94(明治26-27)年頃	木版・紙	上田市立美術館
山本鼎	試刷林(カスミ 刀一本)	1893-94(明治26-27)年頃	木版・紙	上田市立美術館
彫：山本鼎 摺：鉄井孝之	漁夫(後刷り)	刻：1904(明治37)年 摺：1988(昭和63)年	木版・紙	上田市立美術館
山本鼎	自画像	1915(大正4)年	油彩・カンヴァス	上田市立美術館
山本鼎	城外の小供	1917(大正6)年	木版・紙	上田市立美術館
山本鼎	雪の温泉宿(別所温泉雪景)	1927(昭和2)年	油彩・板	上田市立美術館
山本鼎	白菜と馬鈴薯	1934(昭和9)年	油彩・紙板	上田市立美術館
山本鼎	漁夫(版木)	1904(明治37)年	木	上田市立美術館
山本鼎・石井柏亭・森田恒友ほか	美術文芸雑誌『方寸』	1907~11(明治40~44)年	雑誌	上田市立美術館

【児童自由画教育運動関連資料】

作者	資料名	制作年	材質・技法	所蔵者
文部省	『鉛筆画手本』	1904(明治37)年	書籍	上田市立美術館
文部省	『毛筆画手本』	1904(明治37)年	書籍	上田市立美術館
文部省	『新定画帖』	1910(明治43)年	書籍	上田市立美術館
金澤直人	臨画	大正時代	水彩・紙	上田市立美術館
山本鼎	『児童自由画展覧会趣意書』(複製パネル)	1919(大正8)年	冊子	上田市立美術館
宮下一	第1回児童自由画作品展覧会入選作品	1919(大正8)年	クレヨン・紙	上田市立美術館
—	自由画展賞状(第1回児童自由画展覧会)	1919(大正8)年	和紙	上田市立美術館
東京キンノツノ社	『金の船』	1920(大正9)年	書籍	上田市立美術館
赤い鳥社	『赤い鳥』1月号	1925(大正14)年	書籍	上田市立美術館
アルス	『芸術自由教育』	1921(大正10)年	書籍	上田市立美術館

【農民美術運動関連資料】

作者	資料名	制作年	所蔵者
山本鼎・金井正	『農民美術建業之趣意書』（複製パネル）	1919（大正8）年	上田市立美術館
日本農民美術研究所	木片人形（穂屑はたき、養蚕農夫、農夫、子守）	大正～昭和初期	上田市立美術館
農民美術練習所	木片人形（雛）	大正～昭和初期	上田市立美術館
日本農民美術研究所	白樺巻	大正～昭和初期	上田市立美術館
日本農民美術研究所	巻きたばこ入れ	大正～昭和初期	上田市立美術館
日本農民美術研究所	木鉢	大正～昭和初期	上田市立美術館
日本農民美術研究所	テーブルタッピー（刺繍）	大正～昭和初期	上田市立美術館
日本農民美術研究所	木片人形サンプル	大正～昭和初期	上田市立美術館
日本農民美術研究所	小箱	大正～昭和初期	上田市立美術館
日本農民美術研究所	香入れ	大正～昭和初期	上田市立美術館
日本農民美術研究所	たばこ入	大正～昭和初期	上田市立美術館
日本農民美術研究所	ペーパーナイフ（農民美術デザイン画）	1923（大正12）年	上田市立美術館
日本農民美術研究所	木皿・茶托	大正～昭和初期	上田市立美術館
日本農民美術研究所	楕円型平木鉢（水鳥）	大正～昭和初期	上田市立美術館
山本鼎	楕円型平木鉢（農民美術デザイン画）	大正～昭和初期	上田市立美術館
渡邊進	白樺巻（農民美術デザイン画）	大正～昭和初期	上田市立美術館
日本農民美術研究所出版部	雑誌「農民美術」第1巻第2号～第4号	1925～27（大正14～昭和2）年	上田市立美術館
青木農美生産組合（長野県）	木片人形（スキー・スケート）	大正～昭和初期	上田市立美術館
川路農美生産組合（長野県）	伊那踊り人形	大正～昭和初期	上田市立美術館
大島農美生産組合（伊豆大島）	木片人形（あんこ人形）	大正～昭和初期	上田市立美術館
—	木片人形（大原女など）	大正～昭和初期	上田市立美術館
—	繭型盆	1924（大正13）年頃	上田市立美術館
—	ギニョール人形	1924（大正13）年頃	上田市立美術館
—	ロシア人形（土ひねり人形）	大正～昭和初期	上田市立美術館
—	帆船	昭和初期	上田市立美術館
—	置時計（ノートルダム大聖堂）	昭和初期	東御市教育委員会