

特別展「ハッケン！上田の仏像」

サントミュージーゼ 上田市立美術館

2025. 1. 11(土)→3. 9(日)

主催/上田市の仏教美術展実行委員会(上田市・上田市教育委員会ほか)

第1章 信濃国分寺の建立 —飛鳥・奈良時代—

◎国重要文化財 ○長野県宝 □上田市指定文化財 ■青木村指定文化財

| No. | 作品名 | 作者名 | 品質構造 | 像高(cm) | 員数 | 制作年代及び制作年 | 所在地・出土地等 | 所蔵者 |
|-----|------------|-----|------|----------------------------|----|-------------------|------------|----------|
| 1 | ◎ 菩薩立像 | | 銅造 | 27.0 | 一軀 | 飛鳥時代後期(白鳳時代)7~8世紀 | 下之郷 | 長福寺 |
| 2 | 東大寺軒丸瓦 | | 土製 | 径18.5 | 一個 | 奈良時代8世紀 | 別所温泉 | 常楽寺美術館 |
| 3 | 東大寺軒平瓦 | | 土製 | 幅25.5 | 一個 | 奈良時代8世紀 | 別所温泉 | 常楽寺美術館 |
| 4 | 八葉複弁蓮華文軒丸瓦 | | 土製 | 径19.8 | 一個 | 奈良時代8世紀 | 国分信濃国分寺跡出土 | 信濃国分寺資料館 |
| 5 | 均整唐草文軒平瓦 | | 土製 | 幅27.0 | 一個 | 奈良時代8世紀 | 国分信濃国分寺跡出土 | 信濃国分寺資料館 |
| 6 | 蕨手文軒丸瓦 | | 土製 | 径16.1 | 一個 | 奈良時代 | 国分信濃国分寺跡出土 | 信濃国分寺資料館 |
| 7 | 均整蓮華文軒平瓦 | | 土製 | 幅30.7 | 一個 | 奈良時代 | 国分信濃国分寺跡出土 | 信濃国分寺資料館 |
| 8 | 瓦塔片 | | 土製 | 全長9.3 幅7.1 | 一個 | 平安時代9世紀 | 下室賀岳の鼻遺跡出土 | 信濃国分寺資料館 |
| 9 | 瓦塔片 | | 土製 | 全長15.7 幅11.7 | 一個 | 奈良~平安時代8~9世紀 | 常磐城唐臼遺跡出土 | 信濃国分寺資料館 |
| 10 | 瓦経 | | 土製 | 縦9.0 幅13.0 | 一枚 | 平安時代永久2年(1114) | 福岡飯盛山出土 | 常楽寺美術館 |
| 11 | 瓦経 | | 土製 | 縦5.6 幅13.0 | 一枚 | 平安時代承安4年(1174) | 三重小町塚出土 | 常楽寺美術館 |
| 12 | 積上式経筒 | | 銅製 | 総高43.5 蓋径12.9 台径13.6 | 一口 | 平安時代12世紀 | 北九州出土 | 常楽寺美術館 |
| 13 | 経筒 | | 銅製 | 総高10.0 蓋径4.5 | 一口 | 室町時代天文24年(1555) | 別所温泉 | 常楽寺美術館 |

第2章 平安時代の造像

| No. | 作品名 | 作者名 | 品質構造 | 像高(cm) | 員数 | 制作年代及び制作年 | 所在地・出土地等 | 所蔵者 |
|-----|----------------|-----|---------|----------------------------------|----|-------------|-----------|----------|
| 14 | ◎ 普賢菩薩立像 | | 木造素地 | 106.7 | 一軀 | 平安時代10世紀 | 青木村当郷 | 大法寺 |
| 15 | ■ 文殊菩薩立像 | | 木造素地 | 96.5 | 一軀 | 平安時代11世紀 | 青木村当郷 | 大法寺 |
| 16 | ○ 薬師如来立像 | | 木造漆箔・古色 | 104.4 | 一軀 | 平安時代9世紀 | 長野市松代町西条 | 清水寺 |
| 17 | □ 薬師如来立像 | | 木造漆箔・古色 | 58.8 | 一軀 | 平安時代10世紀 | 神畑 | 神畑薬師堂 |
| 18 | 阿弥陀如来坐像 | | 木造彩色 | 63.2 | 一軀 | 平安時代11世紀 | 塩田地区 | |
| 19 | 薬師如来坐像 | | 木造彩色 | 42.2 | 一軀 | 平安時代11世紀 | 川西地区 | |
| 20 | □ 阿弥陀三尊像(銅三尊仏) | | 銅造 | 全高6.8 阿弥陀4.2 左脇侍3.7 右脇侍3.8 | 一具 | 平安時代11~12世紀 | 殿城法楽寺遺跡出土 | 信濃国分寺資料館 |
| 21 | 銅製磬 | | 銅造 | 縦9.1 横10.3 | 一枚 | 平安時代12世紀 | 殿城法楽寺遺跡出土 | 信濃国分寺資料館 |
| 22 | □ 銅印 | | 銅造 | 縦2.8 横2.8 | 一個 | 平安時代10世紀 | 殿城法楽寺遺跡出土 | 信濃国分寺資料館 |

| No. | 作品名 | 作者名 | 品質構造 | 像高(cm) | 員数 | 制作年代 及び制作年 | 所在地 ・出土地等 | 所蔵者 |
|-----|------------------------|-----|-------------------|------------------------|----|-----------------|--------------|----------------------|
| 23 | ◎ 聖観音菩薩立像 | | 木造 漆箔 | 157.0 | 一軀 | 平安時代 9世紀 | 長野市松代町西条 | 清水寺 |
| 24 | 神将立像 | | 木造 素地 | 45.1 | 一軀 | 平安時代 11世紀 | 国分 | 信濃国分寺 |
| 25 | 大日如来坐像 | | 木造 漆箔・彩色 | 72.6 | 一軀 | 平安時代 12世紀 | 室賀地区 | |
| 26 | 二天立像 | | 木造 彩色 | (その1)75.6 (その2)78.8 | 二軀 | 平安時代 12世紀 | 室賀地区 | |
| 27 | 阿弥陀如来立像 | | 木造 漆箔 玉眼 | 96.8 | 一軀 | 平安時代 12世紀 | 岡 | 宗安寺 |
| 28 | 薬師如来立像 | | 木造 漆箔・古色 玉眼 | 98.5 | 一軀 | 平安時代 12世紀 | 中野 | 中野薬師堂 |
| 29 | 地藏菩薩立像 | | 木造 彩色 玉眼 | 64.4 | 一軀 | 平安時代 12世紀 | 別所温泉 | 常楽寺美術館 |
| 30 | ○ 十一面観音菩薩立像 | | 木造 素地 | 107.5 | 一軀 | 平安時代 12世紀 | 真田町傍陽 | 實相院 |
| 31 | □ 馬頭観音坐像 | | 木造 彩色 | 35.8 | 一軀 | 平安時代 11世紀 | 真田町傍陽 | 實相院 |
| 32 | □ 十一面観音菩薩坐像懸仏 (御正体) | | 銅造 金箔貼り | 径15.3 像高12.4 | 一面 | 平安時代 12世紀 | 真田町傍陽 | 三島神社 (信濃国分寺資料館寄託) |
| 33 | 御正体 | | 銅造 | 経26.6 像高6.5 | 一面 | 室町時代 15~16世紀 | 真田町長 | 山家神社 |
| 34 | 十一面観音菩薩坐像 (懸仏残欠) | | 銅造 | 9.7 | 一軀 | 鎌倉時代 13~14世紀 | 真田町長 | 長谷寺 |

第3章 中世の仏像 —鎌倉・室町期の作例—

| No. | 作品名 | 作者名 | 品質構造 | 像高(cm) | 員数 | 制作年代 及び制作年 | 所在地 ・出土地等 | 所蔵者 |
|-----|-----------|---------|---------------------|------------------|----|---------------------|--------------|----------------------|
| 35 | □ 大日如来坐像 | | 木造 金泥塗り・截金 玉眼 | 70.4 | 一軀 | 鎌倉時代 13世紀 | 前山 | 前山寺 |
| 36 | □ 阿弥陀如来坐像 | | 木造 漆箔 玉眼 | 34.8 | 一軀 | 鎌倉時代 12世紀 | 常磐城 | 芳泉寺 |
| 37 | 阿弥陀如来立像 | | 木造 古色 | 35.2 | 一軀 | 鎌倉時代 13世紀 | 別所温泉 | 常楽寺美術館 |
| 38 | □ 菩薩立像 | | 木造 漆箔 | 52.6 | 一軀 | 平安時代 12世紀 | 中央 | 願行寺 |
| 39 | 毘沙門天立像 | | 木造 古色 | 66.0 | 一軀 | 鎌倉時代 14世紀 | 別所温泉 | 北向観音堂 |
| 40 | 誕生釈迦仏立像 | 南都大仏師浄心 | 木造 漆箔 | 23.1 | 一軀 | 桃山時代 天正2年(1574) | 別所温泉 | 常楽寺美術館 |
| 41 | □ 狛犬 | | 木造 彩色 | 阿形30.0 吡形29.8 | 一对 | 平安時代 11~12世紀 | 浦野 | 馬脊神社 |
| 42 | □ 狛犬 | | 木造 彩色 | 阿形34.0 吡形33.3 | 一对 | 鎌倉時代 13世紀 | 保野 | 塩野神社 (信濃国分寺資料館寄託) |
| 43 | 千手観音菩薩立像 | | 木造 漆箔 | 22.2 | 一軀 | 鎌倉時代 13世紀 | 下之郷 | 長福寺 |
| 44 | □ 阿弥陀如来立像 | | 木造 漆箔 玉眼 | 96.9 | 一軀 | 鎌倉時代 13世紀 | 常磐城 | 芳泉寺 |
| 45 | ○ 阿弥陀如来坐像 | | 木造 漆箔 玉眼 | 96.3 | 一軀 | 鎌倉時代 正和4年(1315) | 平井 | 霊泉寺 |
| 46 | 大黒天立像 | | 銅造 | 9.8 | 一軀 | 鎌倉~南北朝時代 13~14世紀 | 長瀬 | 長昌寺 |
| 47 | 如来立像 | | 銅造 | 36.2 | 一軀 | 鎌倉時代 13世紀 | 下武石 | 正念寺 |

| | | | | | | | | |
|----|---------------------------|--|----------|-----------------------------|----|-----------------|----|-----|
| 48 | 不動明王立像 | | 鉄造 | 47.1 | 一軀 | 鎌倉時代 13~14世紀 | 小牧 | 大福寺 |
| 49 | ○ 阿弥陀如来 及び両脇侍立像 | | 銅造 | 阿弥陀47.5 観音33.4 勢至32.8 | 三軀 | 鎌倉時代 13~14世紀 | 中央 | 願行寺 |
| 50 | 虚空蔵菩薩坐像 ※1/22(水)から展示予定 | | 木造 素地 | 45.4 | 一軀 | 室町時代 15世紀 | 東内 | 法住寺 |

第4章 信州の鎌倉

| No. | 作品名 | 作者名 | 品質構造 | 像高(cm) | 員数 | 制作年代 及び制作年 | 所在地 ・出土地等 | 所蔵者 |
|-----|----------|------|----------------|--------|----|--------------------|----------------|------------------|
| 51 | ◎ 惟仙和尚坐像 | 大工兵部 | 木造 彩色 玉眼 | 74.9 | 一軀 | 鎌倉時代 嘉暦4年(1329) | 別所温泉 | 安楽寺 |
| 52 | ◎ 恵仁和尚坐像 | 大工兵部 | 木造 彩色 玉眼 | 75.0 | 一軀 | 鎌倉時代 嘉暦4年(1329) | 別所温泉 | 安楽寺 |
| 53 | ◎ 北条時頼坐像 | | 木造 彩色 玉眼 | 69.5 | 一軀 | 鎌倉時代 13世紀 | 神奈川県 鎌倉市山ノ内 | 建長寺 (鎌倉国宝館寄託) |
| 54 | ◎ 蘭溪道隆坐像 | | 木造 彩色 玉眼 | 62.9 | 一軀 | 鎌倉時代 13世紀 | 神奈川県 鎌倉市山ノ内 | 建長寺 |

第5章 近世の造像活動と仏師たち

| No. | 作品名 | 作者名 | 品質構造 | 像高(cm) | 員数 | 制作年代 及び制作年 | 所在地 ・出土地等 | 所蔵者 |
|-----|-------------------|------|------------------------|------------------------------|----|---------------------|--------------|-------|
| 55 | 地藏菩薩立像 | 法橋院海 | 木造 彩色 | 63.8 | 一軀 | 江戸時代 元禄13年(1700) | 平井 | 霊泉寺 |
| 56 | 薬師如来坐像 | 藤川安舜 | 木造 肉身部金泥塗り ・衣部古色 | 53.7 | 一軀 | 江戸時代 宝永6年(1709) | 殿城 | 良泉寺 |
| 57 | 月光菩薩立像 | 藤川安永 | 木造 漆箔 | 28.7 | 一軀 | 江戸時代 宝暦9年(1759) | 小牧 | 大福寺 |
| 58 | 地藏菩薩坐像 | 藤川安永 | 木造 漆箔・彩色 | 44.3 | 一軀 | 江戸時代 明和4年(1767) | 真田地域 | |
| 59 | 妙見菩薩坐像 及び二神将立像 | 源義邦 | 木造 彩色 | 妙見菩薩8.9 左神将9.1 右神将10.0 | 三軀 | 江戸時代 文久2年(1862) | 中央 | 本陽寺 |
| 60 | 常済大師坐像 | 和田浄慶 | 木造 彩色 | 30.6 | 一軀 | 江戸時代 18~19世紀 | 中央 | 日輪寺 |
| 61 | 僧形坐像 | 和田浄慶 | 木造 彩色 | 48.6 | 一軀 | 江戸時代 18~19世紀 | 常磐城 | 芳泉寺 |
| 62 | 弘法大師坐像 | | 木造 彩色 | 33.9 | 一軀 | 江戸時代 文政13年(1830) | 岡 | 宗安寺 |
| 63 | 弘法大師坐像 | | 木造 彩色 | 34.0 | 一軀 | 江戸時代 文政13年(1830) | 保野 | 林法院 |
| 64 | 弘法大師坐像 | | 木造 彩色 | 35.2 | 一軀 | 江戸時代 天保5年(1834) | 常磐城 | 芳泉寺 |
| 65 | 閻魔王坐像 | 蓑輪幸慶 | 木造 彩色 | 24.0 | 一軀 | 江戸時代 元禄2年(1689) | 別所温泉 | 大湯薬師堂 |
| 66 | 奪衣婆坐像 | 蓑輪幸慶 | 木造 彩色 | 33.1 | 一軀 | 江戸時代 元禄2年(1689) | 別所温泉 | 大湯薬師堂 |
| 67 | 地藏菩薩立像 | | 木造 素地 | 59.2 | 一軀 | 江戸時代 18~19世紀 | 山田 | 満願寺 |
| 68 | □ 薬師如来立像 | | 木造 黒漆塗り | 34.9 | 一軀 | 江戸時代 17世紀 | 浦野 | 馬脊神社 |