

# オーケストラシリーズ

定期演奏会

溢れる音楽のシャワー。**クラシック音楽の醍醐味を** 楽しみたい方におススメ。  
年に2回の「上田定期演奏会」で、群響が奏でるオーケストラ・サウンドをご堪能ください。

会場 サントミュージゼ 大ホール ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

## 群馬交響楽団 上田定期演奏会

料金(全席指定) S席 4,500円(U-25 2,000円)  
A席 3,500円(U-25 1,500円)

— 2025春 —

2025 **4.5** 土 15:00開演 (14:15開場) チケット発売 1月25日(土)

曲目 ペートーヴェン／交響曲 第1番 ハ長調 op.21  
ペートーヴェン／交響曲 第3番 変ホ長調 op.55「英雄」

上田定期演奏会2025年度シーズンは、今年85歳を迎えるマエストロ・小林研一郎氏を迎えた「コパケンのペートーヴェン」で開幕。円熟のタクトに導かれペートーヴェンの神髄に迫る本公演。創立80周年を迎えた群響が、拠点のひとつとして慣れ親しむサントミュージゼで、オーケストラ音楽の最高峰「ペートーヴェン交響曲の世界」に今改めてどう向き合うか。交響曲の魅力に迫るこの公演にぜひご期待ください。



指揮 小林研一郎 Ken-ichiro Kobayashi

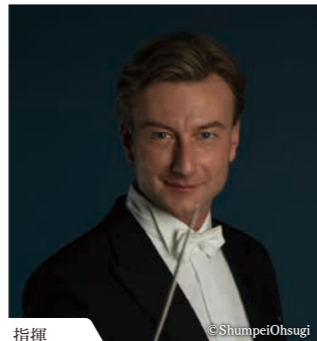
— 2026冬 — (第615回群響定期演奏会プログラム)

2026 **2.22** 日 15:00開演 (14:15開場) チケット発売 11月23日(日)

曲目 細川俊夫／室内オーケストラのための《森のなかで》  
ラヴェル／左手のためのピアノ協奏曲【生誕150年記念】\*  
ワーグナー／楽劇《ワルキューレ》第1幕(演奏会形式)\*\*

共演 広島交響楽団メンバー

広島出身の作曲家・細川俊夫による幼いころの思い出=自然の響きを描いた作品からスタート。次に、戦争で右手を失ったピアニストが委嘱したラヴェル作品。そして世界支配の魔力を持つ指環を巡った、神々、英雄、巨人、小人などが攻防を繰り広げる壮大な叙事詩「ニーベルングの指環」から第1夜「ワルキューレ」第1幕。自然、郷愁、戦いなどを背景にした音楽をサントミュージゼ初登場となるアルミンクの指揮でお楽しみください。



指揮 クリスティアン・アルミンク Christian Arming



ピアノ エリック・ルー\* Eric Lu



ソプラノ 渡邊仁美(ジークリンデ)\*\* Hitomi Watanabe



テノール 村上敏明(ジークムント)\*\* Toshiaki Murakami



バリトン 志村文彦(フンディング)\*\* Fumihiko Shimura

# オーケストラシリーズ

特別演奏会

溢れる音楽のシャワー。**クラシック音楽の醍醐味を** 楽しみたい方におススメ。  
「特別演奏会」では、国内の様々なオーケストラの演奏をお届けします。

会場 サントミュージゼ 大ホール ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

## 東京交響楽団 上田特別演奏会

料金(全席指定) S席 6,000円(U-25 3,000円)  
A席 5,000円(U-25 2,500円)  
B席 4,000円(U-25 2,000円)

2025 **10.13** 月・祝 15:00開演 (14:15開場) チケット発売 7月12日(土)

曲目 ペートーヴェン／交響曲 第6番 ヘ長調 op.68「田園」  
ストラヴィンスキー／バレエ音楽「春の祭典」

2008年にベルリン・フィルの指揮台にデビューし、その後も繰り返し客演している世界的なマエストロ、スザンナ・マルッキが振る「田園」&「春祭」。サントミュージゼで初の公演となる東京交響楽団の演奏をこの機会にぜひお楽しみください。



指揮 スザンナ・マルッキ Susanna Malkki

お問い合わせ サントミュージゼ(上田市交流文化芸術センター)  
〒386-0025 長野県上田市天神 3-15-15  
TEL:0268-27-2000  
休館日:火曜日(祝日に当たる場合は翌平日)、年末年始(12/29~1/3)  
※各公演の最新情報はHPをご覧ください

HP <https://www.santomyuze.com/>



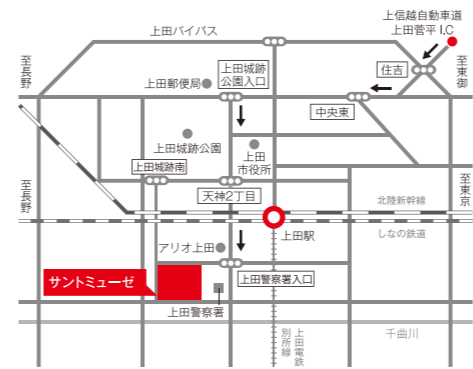
website

X @santomyuze



X

主催: 上田市(上田市交流文化芸術センター) / 上田市教育委員会



- アクセス
- ・ 上信越自動車道「上田菅平 I.C.」から車で約 15 分
- ・ 北陸新幹線、しなの鉄道、上田電鉄別所線「上田駅」から徒歩約 7 分



2025-2026

リサイタルシリーズ  
サントミュージゼ・マチネ  
オーケストラシリーズ

# リサイタルシリーズ

レジデントアーティストによる  
トークを交えたりサイタル

深くじっくりと本格的なクラシック音楽を楽しみたい方におススメ。  
響きの豊かな小ホールで、珠玉のひとつときをお過ごしください。

会場 サントミュージゼ 小ホール ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

地域ふれあい … 上田市内の公民館等での「地域ふれあいコンサート」も開催します。  
公演の詳細はホームページ等をご確認ください。

## 宮田大

Dai Miyata

チェロ

ピアノ:西尾真実  
Mami Nishio

2025  
5.17(土) 14:00開演  
(13:30開場)

| チケット発売     | 料金(全席指定)  |
|------------|---|
| 3月20日(木・祝) | 一般 3,000円(U-25 1,500円)<br>バルコニーベンチシート 2,500円(U-25 1,250円) |

2009年ロストロポヴィチ国際チェロコンクールにおいて、日本人として初めて優勝。これまでに参加した全てのコンクールで優勝を果たしている。その圧倒的な演奏は、作曲家や共演者からの支持が厚く、世界的指揮者・小澤征爾にも絶賛され、日本を代表するチェリストとして国際的な活動を繰り広げている。スイスのジュネーブ音楽院卒業、ドイツのクロンベルク・アカデミー修了。使用楽器は、上野製菓株式会社より貸与された1698年製A. ストラディヴァリウス“Cholmondeley”である。

## 三原未紗子

Misako Mihara

ピアノ

2025  
11.22(土) 14:00開演  
(13:30開場)

| チケット発売   | 料金(全席指定)            |
|----------|---------------------|
| 9月20日(土) | 2,000円(U-25 1,000円) |

第26回ヨハネス・ブラームス国際コンクール優勝など数々の入賞を重ねる。ソロ・室内楽において多彩に活動し、国内外のオーケストラと共演。桐朋学園大学を卒業後、ベルリン芸術大学を最高位で卒業。文化庁新進芸術家在外研修員としてモーツァルト音楽大学院を卒業。現在、桐朋学園大学非常勤講師。令和元年度藤沢市生涯学習特別貢献賞受賞。2025-2026年度一般財団法人地域創造公共ホール音楽活性化事業登録アーティスト。

## 辻彩奈

Ayana Tsuji

ヴァイオリン

ピアノ:碓井俊樹  
Toshiki Usui

2025  
8.31(日) 14:00開演  
(13:30開場)

| チケット発売   | 料金(全席指定)            |
|----------|---------------------|
| 6月28日(土) | 2,000円(U-25 1,000円) |

2016年モントリオール国際音楽コンクール第1位。モントリオール響、スイス・ロマン管、トゥールーズ・キャピトル管、N響、読響、都響、大阪フィルなど国内外の主要オーケストラと共演。第28回 outgoing 音楽賞、第24回ホテルオークラ音楽賞を受賞。2020年自らが権代敦彦に委嘱した「Post Festum」を世界初演。小林健次、矢口十詩子、中澤さみ子、小栗まち絵、原田幸一郎、レジス・バスキエの各氏に師事。NPO法人イエローエンジェルより貸与のJoannes Baptista Guadagnini 1748を使用。

## 椿三重奏団

ピアノ・トリオ

ピアノ:高橋多佳子  
Takako Takahashi

ヴァイオリン:磯絵里子  
Eriko Iso

チェロ:新倉瞳  
Hitomi Niikura

2026  
1.31(土) 14:00開演  
(13:30開場)

| チケット発売    | 料金(全席指定)            |
|-----------|---------------------|
| 11月29日(土) | 2,000円(U-25 1,000円) |

それぞれが日本を代表するソリストとして、室内楽者として活動を続ける3人によるピアノ・トリオ。椿が日本産の樹木であり、18世紀にヨーロッパに渡り「東洋のバラ」と呼ばれ人気を博したこと、白い椿には「完璧な美しさ」という意味があることを踏まえて、日本人としてのアイデンティティと、西洋のクラシック音楽に携わる3人を重ね合わせ、2019年に「椿三重奏団」と命名。デビューCD「メンデルスゾーン/ブラームス:ピアノ三重奏曲第1番」はレコード芸術誌特選デビュー盤に選出された。

## 公演をより深く

楽しみたい方におススメ

さらに…

## 仲道郁代

Ikuo Nakamichi

ピアノ

2025  
9.28(日) 14:00開演  
(13:30開場)

| チケット発売   | 料金(全席指定)  |
|----------|---|
| 7月26日(土) | 一般 3,000円(U-25 1,500円)<br>バルコニーベンチシート 2,500円(U-25 1,250円) |

国内外の著名オーケストラとの共演、若手演奏家との室内楽などのほか、全国で「仲道郁代 The Road to 2027 リサイタル・シリーズ」を展開中。一般社団法人音楽がヒラク未来代表理事、一般財団法人地域創造理事、桐朋学園大学教授、大阪音楽大学特任教授。令和3年度文化庁長官表彰並びに文化庁芸術祭「大賞」を受賞。CD「仲道郁代ベートーヴェン集成〜ピアノ・ソナタ&協奏曲全集」他多数リリース。オフィシャルHP <https://www.ikuyo-nakamichi.com>

## 徳永真一郎

Shin-ichiro Tokunaga

ギター

2026  
3.7(土) 14:00開演  
(13:30開場)

| チケット発売   | 料金(全席指定)            |
|----------|---------------------|
| 1月10日(土) | 2,000円(U-25 1,000円) |

パリ国立高等音楽院を満場一致の首席で修了。日本ギターコンクール、オルシュティン国際ギター・コンクール等で優勝および入賞。パリ国際ギター・フェスティバル、東京・春・音楽祭等に出演。リサイタル、オーケストラとの共演のほか、映画『マチネの終わりに』の撮影協力に携わる。クレガ・ギターカルテットのメンバー。CD『テリュール』は平成30年文化庁芸術祭優秀賞を受賞。平成30年度よんでん芸術文化奨励賞受賞。令和5年度「阿波文化創造賞」受賞。

# アナリーゼ ワークショップ

演奏される楽曲の魅力や、  
その背景などを出演者自身が  
わかりやすくお話しします。

会場 小ホール

料金 500円(全席自由)

本公演チケットを  
お持ちの方は

無料

(要チケット提示)

※前売券の販売はありません。  
会場で当日券をお買い求めください。  
※未就学児のご入場はご遠慮ください。

Vol.77

## 宮田大

チェロ

2025 4.14(月)

時間 | 19:00-20:00

Vol.78

## 辻彩奈

ヴァイオリン

ピアノ:五十嵐薫子

2025 7.18(金)

時間 | 19:00-20:00

Vol.79

## 仲道郁代

ピアノ

2025 9.13(土)

時間 | 14:00-15:00

Vol.80

## 三原未紗子

ピアノ

2025 11.12(水)

時間 | 19:00-20:00

Vol.81

## 椿三重奏団

ピアノ・トリオ

ピアノ:高橋多佳子  
ヴァイオリン:磯絵里子  
チェロ:新倉瞳

2025 12.5(金)

時間 | 19:00-20:00

Vol.82

## 徳永真一郎

ギター

2026 2.6(金)

時間 | 19:00-20:00

# サントミュージゼ・マチネ

ランチタイムにお届けする  
60分のミニコンサート

気軽にクラシック音楽を楽しみたい方や、初めてホールでコンサートを鑑賞する方にもおススメ。  
平日お昼の60分間、新進気鋭の音楽家の演奏で、クラシック音楽の今を楽しめるシリーズです。

会場 サントミュージゼ 小ホール 開演 11:30(11:00開場) 料金(全席指定) 1,000円(U-25 500円) ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

Vol.13



## 岡田奏

ピアノ

Kana Okada

2025 4.11(金) チケット発売 2月5日(水)

パリ国立高等音楽院修了。プーランク国際、ピアノ・キャンパス国際で第1位、エリザベート王妃国際のファイナリスト。ラ・フォル・ジュルネTOKYO、パリのショパン・フェスティバル、NHK-FM「名曲アルバム」、NHK-BS「クラシック倶楽部」等出演。CDはオクタヴィアから「Transformer」など3枚発売。

Vol.14



## 高橋洋太

コントラバス

ピアノ:高田有莉子  
Yuriko Takada

2025 6.19(木) チケット発売 4月9日(水)

桐朋学園大学卒業、同研究科修了と同時に東京都交響楽団に入団。2005年青森市民文化顕彰受賞。現在、三浦一馬率いる五重奏団他、様々なアンサンブルに積極的に参加する。2022年自身初のアルバムをリリースする。2025年6月から始まる「青い海と森の音楽祭」では芸術総監督補佐・音楽主幹補佐を務める。

Vol.15



## 山根一仁

ヴァイオリン

ピアノ:横山瑠佳  
Ruka Yokoyama

2025 8.22(金) チケット発売 6月16日(月)

1995年札幌生まれ。2010年第79回日本音楽コンクール第1位受賞。国内外で研鑽を積み、様々なオーケストラや世界的ソリストたちと共演を重ねるほか、テレビ・ラジオの出演も多い。2024年9月キングレコードから「J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリン・ソナタ&パルティータ全曲集」をリリース。

Vol.16



## 藤井玲南

ソプラノ

ピアノ:斎藤龍  
Ryu Saito

2025 10.17(金) チケット発売 8月20日(水)

東京芸術大学卒業後、ドイツ・エアフルト歌劇場にてオペラデビュー。ライブツィンギやウィーンで研鑽を重ね、ドヴォルザーク国際声楽コンクール、日仏声楽コンクールなどで優勝するなど、入賞・受賞も多い。帰国後はPMF、小澤征爾音楽塾、東京オペラシティ「B→C」に出演。井上道義、佐渡裕、鈴木優人などの指揮者と共演を重ねている。

Vol.17



## 吉見友貴

ピアノ

Yuki Yoshimi

2025 12.15(月) チケット発売 10月15日(水)

第86回日本音楽コンクールで最年少優勝を果たす。2021年エリザベート王妃国際音楽コンクールセミファイナリスト。22年ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールクォーターファイナリスト。現在、ニューイングランド音楽院に奨学生として在学中。ダン・タイソン、アレクサンダー・コルサンティア、上野久子、伊藤恵の各氏に師事。

Vol.18



## 鳥羽咲音

チェロ

ピアノ:鳥羽泰子  
Yasuko Toba

2026 2.26(木) チケット発売 12月12日(金)

ウィーン生まれ。毛利伯郎、J-P.マインツに師事し、メネセスやゲリンガスにも学ぶ。東京・春・音楽祭でのソロ公演ほか、大友直人、広上淳一、沼尻竜典、山田和樹らの指揮で読響、日本フィル、群響、広響、ウィーン室内管などと共演。使用楽器はアンネ=ソフィー・ムター財団より貸与された1840年製のジャン=バティスト・ヴィヨーム。